

# SHONAN KAMAKURA SPORTS MEDICINE CENTER (※以後「SKMC」) シンボルデザイン

ここに見えるマークのモチーフは「しめ縄(なわ)」です。実はスポーツと医療に深い繋がりがあります。「しめ縄」は神聖な場を示すようで、不浄なものの侵入を禁止する結界の意味があるとされています。\*1

太古の昔からあるスポーツ競技「綱引き」は元々神仏の占い儀式でした。\*4  
日本伝統スポーツ「相撲」もそうだったらしく、\*2  
チャンピオン「横綱」の腰には「しめ縄」を巻いているとされています。\*3

まだ医療が発達していない時代、病魔や災いは、奉納や祈り・儀式などによってどうにかなると信じられていました。それらは現代医療でいう薬や予防接種などの替わりとなっていたのでしょう。

縄や綱は自然素材を加工することで、しなやかで切れにくい道具になり、それまでできなかったことが可能になります。これは神のなせる技とされ、『日本書紀』には、縄は神力を宿すものとして記されています。\*5  
しめ縄が結界として使われていたのも納得できます。

SKMCもまた医療にスポーツの力を加えることで人々が強くなり、新しい社会や可能性を作り出します。このデザインは「しめ縄」をモチーフにし、SKMCによる新しい社会と躍動を表現したものです。

- \*1: 株式会社 折橋商店 [https://orihasisyouten.jp/blog/shimenawa\\_rekishu/](https://orihasisyouten.jp/blog/shimenawa_rekishu/)
- \*2: 日本相撲協会 [https://www.sumo.or.jp/IrohaKnowledge/sumo\\_history/](https://www.sumo.or.jp/IrohaKnowledge/sumo_history/)
- \*3: 国体、玄海町 <https://www.town.genkai.lg.jp/soshiki/11/64410.html>
- \*4: 國學院大學 <https://www.kokugakuin.ac.jp/article/42339>
- \*5: 株式会社 山一商店 <https://www.yamaichi-kk.co.jp/pages/13/>

参考資料: 東北歴史博物館

<https://www.thm.pf.miyagi.jp/wp-content/uploads/2019/05/17612029352cbf0bc27785dfdef610b0.pdf>

色分けの意味は プレーヤーサイドと SKMCサイドの関係に基づいて組み立てています。

