

第31回院内コンサートの様子

フルート&ピアノデュオ mimosaを
お迎えし、2025年7月23日（水）に
院内コンサートを開催いたしました。





第31回院内コンサートのプログラム

出演者ご紹介

くまがい みか Mika Kumagai



昭和音楽大学器楽科フルート専攻卒業。
卒業後、ジャズを勉強し、クラシック、アンサンブルの作曲
編曲なども手掛けながらマルチに活動。
【所属グループ】
THE JAPAN JAZZ FLUTE BIG BAND、低音フルートアンサン
ブルLowLowLow!、オカリナデュオOtotoro、
アンサンブルKiratto☆(うたとフルートとピアノ)
《KuMu-music YouTube》では編曲作品をYouTubeにて公
開。楽譜をPiascore楽譜販売ストアにて配信し、200曲以上
ダウンロードされている。

河野 素女 Motome Kouno



国立音楽大学音楽教育学科卒業。
自宅のピアノ教室の他、器楽伴奏やリトミックなど、地域で
の音楽活動を続けている。

mimosa ミモザ
(フルート/オカリナ&ピアノ)

クラシックから親しみのある童謡、歌謡曲まで2人による
アレンジでお客様に楽しんで頂ける音楽をご用意しまし
た。
暑い夏のひととき、どこか懐かしく安心感のある調べに
耳を傾けて頂けたらと思います。

湘南鎌倉総合病院 院内コンサート

2025年 7月 23日 (水)
16:30~17:00

くまがい みか フルート/オカリナ
河野 素女 ピアノ

~Program~

夏のメドレー

ハバネラ形式の小品

子守唄メドレー

五音音階のバラード

Stillness and Motion

月の砂漠〜タンゴ風〜

ふるさと (嵐)

Program

● 夏のメドレー

よく親しまれている夏の唱歌から 浜辺の歌 (林古漢作詞 成田
為三作曲) 椰子の実 (島崎藤村作詞、大中寅二作曲) 夏の思い出
(江間章子作詞、中田喜直作曲) を短いメドレーでお送りしま
す。爽やかな潮風を思い出させる前奏から始まります。

● ハバネラ形式の小品

モーリス・ラヴェル作曲
『ボレロ』で知られる今年生誕150年を迎えるフランスの作曲家、
モーリス・ラヴェル (1875-1937) の作品。元々は声楽曲でヴォカ
リーズという歌詞なしで歌う母音歌唱のレッスン曲でしたが、今
ではヴァイオリンやフルートでよく演奏されます。"ハバネラ"と
いうキューバが起源のゆったりとしたリズムにのって、どこか異
国情緒漂う、短いながらもミステリアスな曲調になっています。

● 子守唄メドレー

日本古来から受け継がれる子守歌唄、(島原地方の子守唄、中国
地方の子守唄、五木の子守唄) をメドレーでお送りします。
日本の子守唄は四七抜き音階というドレミファソラシの4番目
(ファ)と7番目(シ)をぬいた5音を使われる曲が多くありま
す。どれも郷愁を感じる旋律で私達の心に染み渡ります。

● 五音音階のバラード

物部一郎作曲
四七抜き音階の発展として生まれた5音音階を使った曲。この音階
は世界中の民族音楽や伝統音楽で広く使われており、ジャズやホ
ップスにも取り入れられています。この曲は日本の琴を思わせる
雅な曲です。

● Stillness and Motion

keiko作曲
静寂と動きという題名の通り、対比した曲調の変化があり、和風
の中にもロックなテンポも出て魂を揺さぶられる一曲。フルート
で繰り広げる尺八のような響きもお楽しみください。

● 月の砂漠 〜タンゴ風〜

日本の童謡、月の砂漠 (加藤まさる作詞、佐々木すぐる作曲) を
アレンジして、途中ピアソラの『リベルタンゴ』も織り交ぜて一
風変わったユニークな雰囲気をお楽しみください。

● ふるさと (嵐)

日本のアイドルグループ嵐の楽曲で、第80回 NHK全国学校音楽
コンクール小学生の部の課題曲。間奏に、もう一つの有名なふる
さと (高野 辰之 作詞/岡野 貞一作曲) も織り交ぜながらお送り
します。

アンコール曲
♪グリーンスリーブス